

**Forvaltningsplan for Statsbyggs
kulturhistoriske eiendommer**

POLMAK TOLLSTASJON

**KULTURHISTORISKE OG
TEKNISKE REGISTRERINGER AV
BYGNING**

DEL 2





Lokalisering/Klassifisering

ID: 6070
Bygningsdel: Bygning generelt
Lokalisering: Polmak Tollstasjon / Polmak Tollstasjon
Rom:
Annen lokalisering:

Kulturhistorisk verdi

Kulturhistorisk verdi: Svært stor

Beskrivelse: VERNEVERDI
Hovedbygningen omfattes av Landsverneplan for Statsbyggs – øvrige statseiendommer, og er foreslått vernet i verneklasse 1, fredning.

Fredning
Fredningsprosess pågår og bygningen skal behandles som fredet.

Regulert
Bygningen med nærmeste arealer er regulert til offentlig bebyggelse.

Annet vern
Nei.

Formålet med fredningen
Formålet er å ta vare på en formålsbygd embetsbolig/kontor oppført av staten i 1954 som del av en gjenreisning etter andre verdenskrig.

Begrunnelsen for vernet
Polmak tollstasjon er en svært tidstypisk og et godt eksempel på 1950-tallsarkitektur representativ for gjenreisningsperioden etter andre verdenskrig. Eksteriørmessig er bygget godt ivaretatt med små endringer. Bygget er formålsbygd som en lensmannsbolig med kontordel, men ble i 1970 gjort om til tollstasjon med tollmesterbolig.

Omfang av vernet
Eksteriør.
Unntatt fra fredningen: Rampe, repos og ny trapp i inngangsparti, utvidelsen av verandaen i andre etasje på sørvestfasaden og terrasse med trapp nordøstfasaden.

BYGNINGSTYPE KNYTTET TIL FUNKSJON, SAMMENHENG OG STILHISTORIE
Bygningen består av to deler, en opprinnelig boligdel og en kontordel på én etasje. Begge er oppført samtidig i 1954. Bygningen har også en inngang mot sørøst, som trolig fungerte som privatinngang til boligen. Den opprinnelige boligdelen er på 80 kvm i to etasjer samt kjeller, og kontordelen er på 40 kvm. I kjelleren var det opprinnelig to arrestrom hvorav kun den ene er bevart. I dag bør det ingen i bygningen, og hele bygget benyttes som tollstasjon.

Arkitekturen er karakteristisk for mye av den enkle og mer standardiserte boligbebyggelsen på 1950-tallet for gjenreisningsarkitekturen.

HOVEDVOLUM, FLØYER OG ETASJETALL
Fløyen i én etasje består av en publikumsekspedisjon og kontorer, mens den opprinnelige boligdelen består av en forgang, trapp til andre etasje og kontorer mot syd i første etasje og soverom/kontorer/bad organisert rundt trapp/gang i andre etasje.

KONSTRUKSJON OG FASADEMATERIALER
Veggen er utført i bindingsverk som panelt med tømmermannspanel utvendig.

TAKFORM OG TEKKINGSMATERIALE
Bygningen i to etasjer har saltak, mens kontorfløyen har saltak/pulttak. Alle takene er tekket med rødmalte korrugerte stålplater.

YTTERDØRER OG VINDUSTYPER

Ytterdører
Bygningen har 4 ytterdører, tre i første etasje og en ut til balkong i andre etasje. Ingen av dørene er originale, men malte tredører av ulik alder og utforming. Balkongdøra er en malt dør med panelt

**Kulturhistorisk verdi**

brytning og stort glassfelt. Dør ut til balkong mot sydøst er en malt tredør med to smale vertikale glassfelt. Dør fra kjeller er en tett tredør og hoveddøra er en nyere lakkert furudør med glassfelt.

Vinduer

Alle vinduer er utført som hvitmalte ett-fags vippevinduer. Størsteparten av vinduene er av nyere dato hhv fra 1972, 1983 og 1999. Unntatt er det vertikale vinduet ved hovedinngangen, et kvadratisk kjellervindu mot sydvest og to små kvadratiske vinduer i andre etasje mot nord, som antas å være originale.

Tiltak:

Se egen beskrivelse under yttervegg, grunnmur og yttertak.



Bygningen sett fra sydvest. Foto Arkitektskap juni 2016



Bygningen sett fra sydvest. Foto Arkitektskap juni 2016



Sett fra nordvest. Foto Arkitektskap juni 2016



Sett fra nordøst. Foto Arkitektskap juni 2016



Sett fra syd. Foto Arkitektskap juni 2016



Lokalisering/Klassifisering

ID: 6071
Bygningsdel: Yttervegger
Lokalisering: Polmak Tollstasjon / Polmak Tollstasjon
Rom:
Annen lokalisering:

Kulturhistorisk verdi

Kulturhistorisk verdi: Svært stor

Beskrivelse: *Bygningens fasader omfattes av Landsverneplan for Statsbyggs – øvrige statseiendommer, og er foreslått vernet i verneklasse 1 - fredning. Fasaden har svært stor kulturhistorisk verdi fordi den utgjør bygningens vesentligste arkitektoniske uttrykk.*

Bygningen har en enkel arkitektur typisk for bolighusene fra 1950-tallet. Bygningen er panelt med tømmermannspanel, i dag malt lys grønn. Malingtype ikke kjent. Ved hjørnet mot syd er det et parti der de gamle fargelagene er synlige. Bygningen synes opprinnelig å ha vært lys, off-white eller eggeskallgul.

I senere år er bygningen tilbygget med en ny trapp med hc-rampe opp til hovedinngangen, det er bygget en ny terrasse mot sydøst og balkongen i andre etasje er utvidet med ca 0,6 meter og fått nytt rekkverk med stående profilerte trespiler. HC-rampe, terrassen og utvidet balkong omfattes ikke av fredningen.

Ytterdører

Bygningen har 4 ytterdører, tre i første etasje og en ut til balkong i andre etasje. Ingen av dørene er originale, men malte tredører av ulik alder og utforming. Balkongdøra er en malt dør med panelt brystning og stort glassfelt. Dør ut til balkong mot sydøst er en malt tredør med to smale vertikale glassfelt. Dør fra kjeller er en tett tredør og hoveddøra er en nyere lakkert furudør med glassfelt.

Vinduer

Alle vinduer er utført som hvitmalte ett-fags vippevinduer. Størsteparten av vinduene er av nyere dato hhv fra 1972, 1983 og 1999. Unntatt er det vertikale vinduet ved hovedinngangen, et kvadratisk kjellervindu mot sydvest og to små kvadratiske vinduer i andre etasje mot nord, som antas å være originale. Vannbord over og under vinduer er originale med originalt blikkbeslag som i dag er malt. I de originale vinduene er glasset innsatt med overmalt kittfals. På de nye vinduene er glassene innsatt med malte trelister og bunnbeslag av aluminium.

Tiltak:

Yttervegg

Alle tiltak utover normalt vedlikehold skal forelegges antikvarisk myndighet. Bygningens fasader skal ikke ombygges eller endres utover evt tilbakeføring til opprinnelig utseende. Originale bygningselementer skal som en hovedregel ikke fjernes, kun utbedres. Elementer som må fjernes pga skade må erstattes med materialer med samme utførelse og utseende.

Ingen eldre eller originale bygningsdeler må renskrapes uten at det er tatt fargeprøver, slik at dokumentasjonen på eldre maling- og fargelag ikke går tapt. Ved oppmaling av panel anbefales bruk av linoljemaling.

Ved større utbedringsarbeider må det utarbeides en tiltaksplan. Forslag til tiltak skal utarbeides i samarbeid med Statsbyggs kulturminnefaglige rådgivere og behandles i Statsbyggs koordineringsmøte for eiendommer før de forelegges for antikvarisk myndighet.

Meldepliktige tiltak skal også godkjennes av antikvarisk myndighet før arbeidene igangsettes. Forslag til tiltak må være basert på tidligere eller eldre dokumenterbar utførelse.

Dører

Ved normalt vedlikehold må malte dører males med linoljemaling.

Ved behov for småreparasjoner anbefales det skraping og flekksparkling og oppmaling med linoljemaling.

Evt sprekker kittes med linoljekitt tilsatt litt kritt for å få kittet fastere, og slipes før oppmaling med linoljemaling. Ved større sprekker må sprekkenes sages forsiktig opp, og heltre i samme farge og kvalitet kiles inn.

Den lakkerte døra skrapes og lakkas ved behov.

OBS! Originale malte dører må ikke renskrapes før det er tatt fargeprøver, slik at dokumentasjon om opprinnelige og eldre malingslag ikke går tapt.

**Kulturhistorisk verdi**

Alle beslag skal gjenbrukes. Dersom beslag må skiftes må utskiftingen forelegges antikvarisk myndighet for godkjenning. Alle bygningsselementer som evt fjernes må dokumenteres nøye.

Vinduer

Originale vinduer eller vindusskodder må ikke renskrapes før det er tatt fargeprøver, slik at dokumentasjon om opprinnelige og eldre malingslag ikke går tapt. Alle beslag skal gjenbrukes. Dersom beslag eller vinduer må skiftes må utskiftingen forelegges antikvarisk myndighet for godkjenning. Alle originale elementer som evt fjernes må dokumenteres nøye.

Ved normalt vedlikehold bør vinduer males med linoljemaling. Glass i originale rammer innsettes med linoljekitt.

Ved behov for småreparasjoner anbefales det skraping og flekksparkling og oppmaling med linoljemaling. Ved større vedlikeholdsarbeider på vinduer anbefales det å vurdere oppmaling med original fargesetting dersom dette har vært en annen farge enn hvit og lar seg dokumentere. Evt sprekker eller større skader kittes med linoljekitt tilsatt litt kritt for å få kittet fastere, og slipes før oppmaling med linoljemaling. Ved større sprekker må sprekkenes sages forsiktig opp, og heltre i samme farge og kvalitet kiles inn.

Ved reparasjon eller utskifting av glass i originale vinduer skal det benyttes linoljekitt som overmales.

Dersom originalt glass må tas ut ved reparasjon av vinduer må de tas forsiktig ut og monteres etter reparasjon av rammene. Kittfalsene grunnes med fortynnet linolje før kittet legges på.

Ved rustede hjørnebeslag og hengsler fjernes løs rust med skraping/børsting/pussing. Ruststoppende maling påføres. Dersom beslag er rustet på undersiden tas de av før rustbehandling. Treverk under beslag må grunnes med uttynnet linolje og males med linoljemaling for beslag monteres.





Utsnitt vegg ved balkong i andre etasje. Foto Arkitektskap juni 2016



Utsnitt fasade ved hovedinngang. Foto Arkitektskap juni 2016



Utsnitt fasade med balkong mot syd. Foto Arkitektskap juni 2016



Balkong med utvidelse av nyere dato. Foto Arkitektskap juni 2016



Fasade nord på tilbygget. Foto Arkitektskap juni 2016



Tilbygg fasade mot nordvest. Foto Arkitektskap juni 2016



Fasade mot nordøst. Foto Arkitektskap juni 2016



Bygget sett fra sydøst



Utsnitt fasade mot sydvest. Foto Arkitektskap juni 2016



Overdekket rampe til hovedinngang. Foto Arkitektskap juni 2016



Utsnitt av hjørne mot sydvest som viser eldre fargelag. Foto Arkitektskap juni 2016



Vindu ved balkong i andre etasje. Foto Arkitektskap juni 2016



Vindu ved inngangsparti. Foto Arkitektskap juni 2016



Vindu mot gårdsplass. Foto Arkitektskap juni 2016



Utsnitt typisk original beslag under vinduer. Foto Arkitektskap juni 2016



Typisk originalt vannbord over vinduer. Foto Arkitektskap juni 2016



Utsnitt balkongdør. Foto Arkitektskap juni 2016



Balkongdør. Foto Arkitektskap juni 2016



Inngangsdør ved terrasse mot øst. Foto Arkitektskap juni 2016



Dør til kjellertrapp mot nordøst. Foto Arkitektskap juni 2016



Hovedinngangsdør. Foto Arkitektskap juni 2016



Originalt vindu i andre etasje bad. Foto Arkitektskap juni 2016



Originalt kjellervindu. Foto Arkitektskap juni 2016



Kjellervindu av nyere dato. Foto Arkitektskap juni 2016

Lokalisering/Klassifisering

ID: 6072
 Bygningsdel: Sokkel/kjellermur
 Lokalisering: Polmak Tollstasjon / Polmak Tollstasjon
 Rom:
 Annen lokalisering:

Kulturhistorisk verdi

Kulturhistorisk verdi: Svært stor

Beskrivelse: *Beskrivelse*
 Sokkelen/kjellermuren omfattes av Landsverneplan for Statsbyggs – øvrige statseiendommer, og er foreslått vernet i verneklasse 1 - fredning. Sokkelen/kjellermuren har stor kulturhistorisk verdi fordi den utgjør del av bygningens arkitektoniske uttrykk.

Bygningen grunnmur/kjellermur av pusset/malt betong.

Utvendige tretrapper og trerampe, samt treterrasse mot sydøst er av nyere dato, og omfattes ikke av fredningen.

Tiltak: *Ved mindre utbedringer skal grunnmuren pusses og males med en diffusjonsåpen maling.*

Ved større utbedringsarbeider må det utarbeides en tiltaksplan. Forslag til tiltak skal utarbeides i samarbeid med Statsbyggs kulturminnefaglige rådgivere og behandles i Statsbyggs koordineringsmøte før planen forelegges antikvarisk myndighet. Meldepliktige tiltak skal også godkjennes av antikvarisk myndighet før arbeidene igangsettes. Forslag til tiltak må være basert på tidligere eller eldre dokumenterbar utførelse.



Originalt kjellervindu. Foto Arkitektskap juni 2016



Utsnitt sokkel med vindu. Foto Arkitektskap juni 2016

Lokalisering/Klassifisering

ID: 6074
Bygningsdel:
Lokalisering: Polmak Tollstasjon
Rom:
Annen lokalisering:

Kulturhistorisk verdi

Kulturhistorisk verdi: Ingen

Beskrivelse: *Originale interiører som ikke omfattes av formelt vern men som anbefales bevart:*

*Innvendige trapper, fengselscelle i kjeller med jerndør. Opprinnelige fyllingdører. Panel og himlinger og skapinnredning i andre etasje i lakkert furu.
Vaskekar i vaskekjeller.
Kjøkkeninnredning.*

Tiltak:



Vaskekar i kjeller. Foto Arkitektskap juni 2016



Original dør i kjeller. Foto Arkitektskap juni 2016



Original trapp til utgangsdør mot nordøst. Foto Arkitektskap juni 2016



Gjenværende ståldør til fengselscelle. Foto Arkitektskap juni 2016



Originalt kjellervindu. Foto Arkitektskap juni 2016



Kjøkkeninnredning. Foto Arkitektskap juni 2016



Trapperomsspiler. Foto Arkitektskap juni 2016



Trapp til andre etasje. Foto Arkitektskap juni 2016



Lakkert innredning i andre etasje. Foto Arkitektskap juni 2016



Originale innvendige hasper på vindu i andre etasje bad. Foto Arkitektskap juni 2016



Lokalisering/Klassifisering

ID: 6073
Bygningsdel: Yttertak
Lokalisering: Polmak Tollstasjon / Polmak Tollstasjon
Rom:
Annen lokalisering:

Kulturhistorisk verdi

Kulturhistorisk verdi: Svært stor

Beskrivelse: *Taket omfattes av Landsverneplan for Statsbyggs – øvrige statseiendommer, og er foreslått vernet i verneklasse 1 - fredning. Taket har svært stor kulturhistorisk verdi fordi den utgjør del av bygningens vesentligste arkitektoniske uttrykk.*

Bygningen i to etasjer har saltak, mens kontorfløyen har saltak/pulttak.

Alle takene er tekket med rødmalte korrugerte stålplater av ukjent alder.

Renner og nedløp er i malt stål eller sink.

Takutstikket er panelt på undersiden.

Tiltak: *Dersom beslag eller taktekking må skiftes må utskiftingen forelegges antikvarisk myndighet for godkjenning. Alle originale elementer som evt fjernes må dokumenteres nøye.*

Ved mindre utbedringer av yttertak og beslag, skal originale bygningsdeler i størst mulig grad gjenbrukes.

Alle originale bygningselementer som må fjernes pga skade, skal erstattes med materialer med samme utførelse og utseende.

Ved større utbedringsarbeider må det utarbeides en tiltaksplan. Forslag til tiltak skal utarbeides i samarbeid med Statsbyggs kulturminnefaglige rådgivere og behandles i Statsbyggs koordineringsmøte før planen forelegges antikvarisk myndighet. Meldepliktige tiltak skal også godkjennes av antikvarisk myndighet før arbeidene igangsettes. Forslag til tiltak må være basert på tidligere eller eldre dokumenterbar utførelse.



Tak over tilbygg. Foto Arkitektskap juni 2016



Utsnitt takrenne. Foto Arkitektskap juni 2016



Typisk underside takutspring. Foto Arkitektskap juni 2016



Utsnitt hovedtak mot sydvest. Foto Arkitektskap juni 2016



Vindski tilbygg. Foto Arkitektskap juni 2016



Piper over hovedtak. Foto Arkitektskap juni 2016



Gesims mot sydøst. Foto Arkitektskap juni 2016



Kompleks: 150

Bygning: 403 Polmak tollstasjon

Dato:	Skrevet av: Morten Holum	Befart:	Formål: Teknisk tilstandsvurdering av bygning
Bygningsdel (NS 3451)	Tilstandsgrad TG	Tilstand	Anbefalte tiltak
217 Drenering	TG 1	I følge opplysninger er det i nyere tid gravd opp og drenert rundt bygget. Ved befaring ble det registrert saltutslag og spor etter fuktoppsug på innside av yttervegg i kjeller.	Forholdet bør holdes under oppsikt i perioder med mye nedbør og under snøsmelting.
231 Bærende yttervegger	TG	Støpt grunnmur med pusset overflate, både utvendig og innvendig. Bærende yttervegger av bindingsverk med utvendig tømmermannspanel og innvendig kledning med panel og plater.	Skader på grunnmur er tatt med under 217 drenering. Kun opplysning.
234 Vinduer, dører porter	TG 2	De fleste originale vinduene er skiftet med nyere vinduer med isolerglass fra ca 1980. I 2 etasje mot syd sitter det 2 stk vinduer med isolerglass fra 1972. Disse inneholder PCB. Det er registrert enkelte originale vinduer med enkelt kittet glass i kjeller. Vinduene har trolig tidligere hatt smyglister for å dekke fugen mellom karm og mur. Disse er fjernet og vinduene er skummet for å tette mellom mur og karm. Dør til balkong i 2 etasje med enkelt kittet glass. Øvrige dører er malte tredører av forskjellig dato. Ingen av disse er originale. Dør på nordøstre hjørne mangler beslag under terskel.	De fleste vinduene er malingslitt og bør males innen rimelig tid. Det benyttes oljemaling. Vinduer med PCB er spesialavfall og må tas hele ut i rammen før levering til mottak når disse skal skiftes. Kittede vinduer går over og flekkittes der det er løs og sprukket kitt, før disse males. Det benyttes linoljekitt og linoljemaling. Treverket i kittfalsen påføres kvistlakk får ny kitt påføres. Kjellervinduene bør få montert smyglister for å dekke over skum, samtidig som en viktig detalj gjenskapes. Dør på nordøstre hjørne bør påmonteres beslag lik de på øvrige dører.
235 Utvendig kledning og overflate	TG 3	Utvendig kledning bestående av	All løs maling må skrapes ned til bart treverk. Bare flekker må



Høyer Finseth




		tømmermannspanel med malt overflate. Panelen har trolig tidligere vært malt med linoljemaling. Ved senere vedlikehold har det blitt benyttet en annen type maling som ikke er kompatibel med malingen under. Det er registrert betydelig oppbløring og avskalling på alle fasadene.	grunnes før hele bygget påføres to strøk linoljemaling. Ved skraping/fjerning av maling må dette gjøres i samråd med antikvarisk myndighet, slik at ikke tidligere malingslag med original farge fjernes før de ulike lagene er registrert. Det bør vurderes å tilbakeføre fasadene til originale farger ved oppmaling.
262 Taktekking	TG	Taket er tekking med korrugerte stålplater med malt overflate. Malingen er i ferd med å tørke ut og feller ut pigment som tydelig kan sees på takfotbeslaget. Platene er spikret og det er registrert en del spiker som har løsnet.	Taket bør inspiseres og løs spiker festes, evt erstattes med nye.

265 Gesims, takrenner og nedløp	TG 2	Takrenner og nedløp av malt sink. Det er registrert betydelig rustangrep på rennekroker og lokale skader på renner og nedløp.	Takrenner og nedløp har nådd sin levealder og bør skiftes. Nye renner og beslag utføres i sink.
271 Murte piper og ildsteder	TG 3	Piper av murt tegl. Bygget har to piper hvorav den ene har fått innvendig foringsrør av stål. Over tak har pipene utvaskede og til dels manglende fuger, spesielt pipen på det nordvestre hjørnet. Det er fare for at stein kan løsne og falle ned. Det anbefales ikke at pipene benyttes før forholdet er utredet og utbedret.	Pipene tas ned til fast mur og mures opp igjen. Det er viktig at all stein merkes og gjenbrukes.

Tilstandsgrad for bygningen samlet: TG 2

Bygget bærer preg av manglende vedlikehold over tid og har behov for utbedring. Spesielt gjelder dette utvendige overflater, dører og vinduer. Taket bør inspiseres og takplater festes. Pipen på det nordvestre hjørnet bør rives til fast mur og remures.





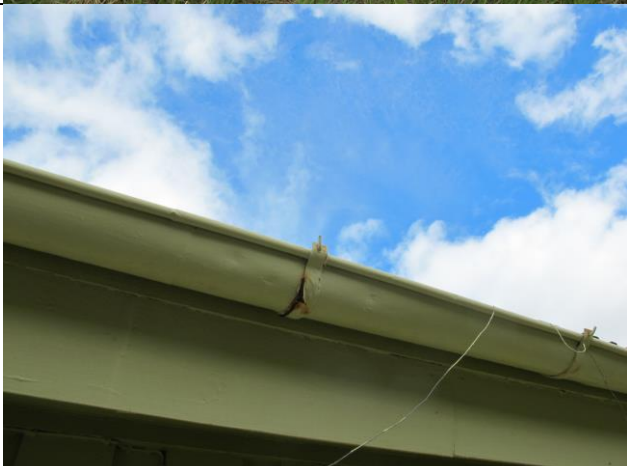
1		Saltutslag og fuktoppsug i vegg i kjeller
2		Saltutslag på vegg i trapp mot nord
3		Mangelfullt beslag under dør på nordøstre hjørne.




Høyer Finseth

4		<p>Dør ut på balkong i 2 etasje syd. Tørr og oppsprukken kitt. Avflasset og tørrmaling.</p>
5		<p>Typisk oppblæring og avskalling av maling. Problemet gjenspeiler seg på alle fasadene.</p>
6		<p>Avskallet maling</p>



7		<p>Alle vinduene i kjeller mangler smyglister. Viduene er skummetfast og skummet er malt. Forholdet vil på sikt påføre både mur og viduskarm skades.</p>
8		<p>Avfalsset maling på grunnmur mot syd.</p>
9		<p>Rennekroker er svært ruskadet og har nådd sin levealder.</p>



<p>10</p>		<p>Takrennen er deformert pga snø som sklir av taket. Takfotbeslaget har synlige rustskader.</p>
<p>11</p>		<p>Pipen har fått nytt foringsrør av stål, men teglstein og fuger er i svært dårlig forfatning.</p>



Kompleks: 150

Bygning: 403 Polmak tollstasjon

Dato:	Skrevet av: Morten Holum	Befart:	Formål: Teknisk tilstandsvurdering av bygning
Bygningsdel (NS 3451)	Tilstandsgrad TG	Tilstand	Anbefalte tiltak
217 Drenering	TG 1	I følge opplysninger er det i nyere tid gravd opp og drenert rundt bygget. Ved befaring ble det registrert saltutslag og spor etter fuktoppsug på innside av yttervegg i kjeller.	Forholdet bør holdes under oppsikt i perioder med mye nedbør og under snøsmelting.
231 Bærende yttervegger	TG	Støpt grunnmur med pusset overflate, både utvendig og innvendig. Bærende yttervegger av bindingsverk med utvendig tømmermannspanel og innvendig kledning med panel og plater.	Skader på grunnmur er tatt med under 217 drenering. Kun opplysning.
234 Vinduer, dører porter	TG 2	De fleste originale vinduene er skiftet med nyere vinduer med isolerglass fra ca 1980. I 2 etasje mot syd sitter det 2 stk vinduer med isolerglass fra 1972. Disse inneholder PCB. Det er registrert enkelte originale vinduer med enkelt kittet glass i kjeller. Vinduene har trolig tidligere hatt smyglister for å dekke fugen mellom karm og mur. Disse er fjernet og vinduene er skummet for å tette mellom mur og karm. Dør til balkong i 2 etasje med enkelt kittet glass. Øvrige dører er malte tredører av forskjellig dato. Ingen av disse er originale. Dør på nordøstre hjørne mangler beslag under terskel.	De fleste vinduene er malingslitt og bør males innen rimelig tid. Det benyttes oljemaling. Vinduer med PCB er spesialavfall og må tas hele ut i rammen før levering til mottak når disse skal skiftes. Kittede vinduer går over og flekkittes der det er løs og sprukket kitt, før disse males. Det benyttes linoljekitt og linoljemaling. Treverket i kittfalsen påføres kvistlakk får ny kitt påføres. Kjellervinduene bør få montert smyglister for å dekke over skum, samtidig som en viktig detalj gjenskapes. Dør på nordøstre hjørne bør påmonteres beslag lik de på øvrige dører.
235 Utvendig kledning og overflate	TG 3	Utvendig kledning bestående av	All løs maling må skrapes ned til bart treverk. Bare flekker må



Høyer Finseth




		tømmermannspanel med malt overflate. Panelen har trolig tidligere vært malt med linoljemaling. Ved senere vedlikehold har det blitt benyttet en annen type maling som ikke er kompatibel med malingen under. Det er registrert betydelig oppblæring og avskalling på alle fasadene.	grunnes før hele bygget påføres to strøk linoljemaling. Ved skraping/fjerning av maling må dette gjøres i samråd med antikvarisk myndighet, slik at ikke tidligere malingslag med original farge fjernes før de ulike lagene er registrert. Det bør vurderes å tilbakeføre fasadene til originale farger ved oppmaling.
262 Taktekking	TG	Taket er tekket med korrugerte stålplater med malt overflate. Malingen er i ferd med å tørke ut og feller ut pigment som tydelig kan sees på takfotbeslaget. Platene er spikret og det er registrert en del spiker som har løsnet.	Taket bør inspiseres og løs spiker festes, evt erstattes med nye.

265 Gesimsar, takrenner og nedløp	TG 2	Takrenner og nedløp av malt sink. Det er registrert betydelig rustangrep på rennekroker og lokale skader på renner og nedløp.	Takrenner og nedløp har nådd sin levealder og bør skiftes. Nye renner og beslag utføres i sink.
271 Murte piper og ildsteder	TG 3	Piper av murt tegl. Bygget har to piper hvorav den ene har fått innvendig foringsrør av stål. Over tak har pipene utvaskede og til dels manglende fuger, spesielt pipen på det nordvestre hjørnet. Det er fare for at stein kan løsne og falle ned. Det anbefales ikke at pipene benyttes før forholdet er utredet og utbedret.	Pipene tas ned til fast mur og mures opp igjen. Det er viktig at all stein merkes og gjenbrukes.

Tilstandsgrad for bygningen samlet: TG 2

Bygget bærer preg av manglende vedlikehold over tid og har behov for utbedring. Spesielt gjelder dette utvendige overflater, dører og vinduer. Taket bør inspiseres og takplater festes. Pipen på det nordvestre hjørnet bør rives til fast mur og remures.





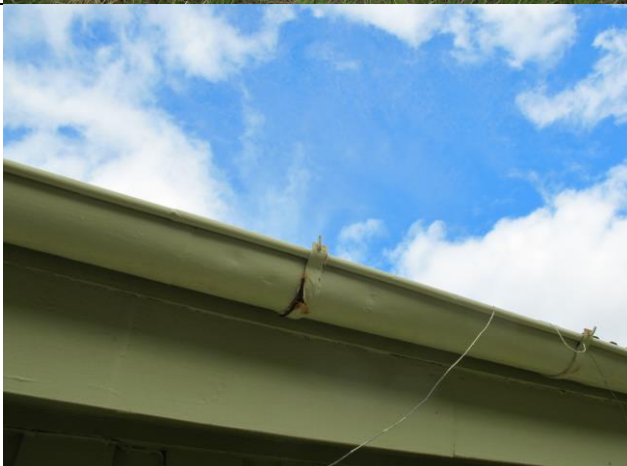
1		Saltutslag og fuktoppsug i vegg i kjeller
2		Saltutslag på vegg i trapp mot nord
3		Mangelfullt beslag under dør på nordøstre hjørne.




Høyer Finseth

4		<p>Dør ut på balkong i 2 etasje syd. Tørr og oppsprukken kitt. Avflasset og tørrmaling.</p>
5		<p>Typisk oppblæring og avskalling av maling. Problemet gjenspeiler seg på alle fasadene.</p>
6		<p>Avskallet maling</p>



7		<p>Alle vinduene i kjeller mangler smyglister. Viduene er skummetfast og skummet er malt. Forholdet vil på sikt påføre både mur og viduskarm skades.</p>
8		<p>Avfalsset maling på grunnmur mot syd.</p>
9		<p>Rennekroker er svært ruskadet og har nådd sin levealder.</p>



<p>10</p>		<p>Takrennen er deformert pga snø som sklir av taket. Takfotbeslaget har synlige rustskader.</p>
<p>11</p>		<p>Pipen har fått nytt foringsrør av stål, men teglstein og fuger er i svært dårlig forfatning.</p>

BILDE Polmak tollstasjon FOTOGRAF: Statsbygg

STATSBYGG

ADRESSE P.b. 8106 Dep. N-0032 Oslo

BESØKSADRESSE Biskop Gunnerus gate 6, 0155 Oslo

TLF. 815 55 045

NETT statsbygg.no

